

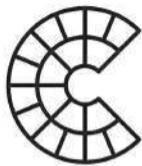




**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**TOTS  
A UNA  
veu**



**INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA**

*fer cultura*



**Ajuntament d'Elx**



**L'ESC  
ORXA  
DOR**

**CENTRE DE CULTURA  
CONTEMPORÀNIA D'ELX**



**Elx  
Cultura**



**MARACAIBO**

TEATRO



*Desde 1996*

**Mamá Mía** es un espectáculo que **fusiona** teatro, danza, música, performance y que incluye versiones en directo de las más emblemáticas canciones de la **mítica banda ABBA**. Haciendo del **humor** el lenguaje principal, aborda desde una **mirada feminista momentos poéticos, de ternura o emoción..**

**Mamá Mía** es un **homenaje a la figura de las madres** en clave de **comedia**. Madres de distintas generaciones, con trayectorias y vidas diferentes. Madres trabajadoras, amas de casa, madres solteras... Algunas siempre se muestran risueñas; otras viven cansadas, deprimidas. Hay madres todopoderosas, sacrificadas, militantes, desbordadas, cuidadoras, valientes, cariñosas, agotadas, sumisas, empoderadas, estresadas, rebeldes, sufridoras, divertidas, histéricas...

## **FICHA ARTÍSTICA**

**Título:** Mamá mía

**Público:** Dirigido a todos los públicos

**Intérpretes:** Cristina Maciá, Marina González, Juan Carlos Garcia

**Interpretes musicales:** Juan Francisco Serrano, Emma Torrecillas, Salma Vives

**Textos y dramaturgia:** Cristina Maciá

**Banda sonora y estudios de grabación:** Eurotrack

**Coreografía:** Sonia González.

**Diseño iluminación y dirección técnica:** Ciru Cerdeiriña

**Sonidista:** Gabriela Camacaro

**Diseño escenografía:** Mayte Cortés

**Construcción escenografía:** Manuela Montalvo

**Diseño vestuario:** Mayte Cortés

**Confección de vestuario:** Manuela Montalvo

**Diseño gráfico:** Loly Mise

**Fotografía:** Sonia Bonet

**Vídeo:** Realiza2

**Comunicación y ayudante de dirección:** Marina González

**Producción y distribución:** Maracaibo Teatro

**Dirección:** Cristina Maciá



## **Cristina Maciá Dirección e Intérprete 1962 Elche (Comunidad Valenciana)**

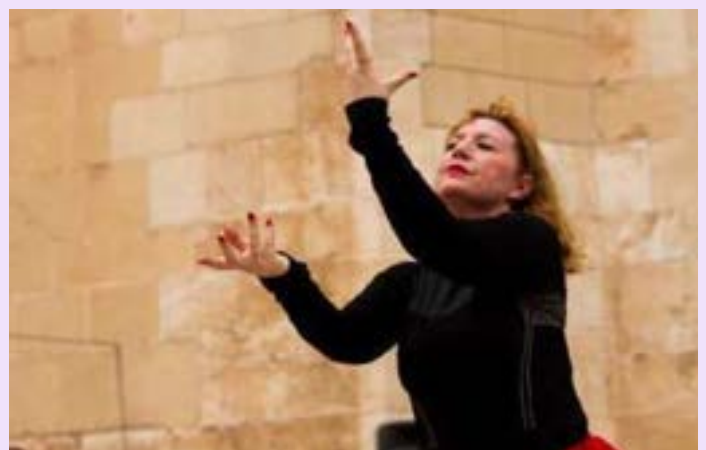
Formación en danza clásica, contemporánea, pantomima, dramaturgia, dirección, narración oral escénica e interpretación teatral.

Entre 1981 y 1996 forma parte de la compañía teatral La Carátula, donde desarrolla labores de interpretación, dramaturgia y dirección, creando varios espectáculos de su autoría. Con Aerolitos recibe el Premio Le Coup de Pouce al mejor espectáculo, en el Festival Off de Aviñón, haciendo temporada en París y con la Compañía Regional del Estado de Lara, Barquisimeto (Venezuela), dirige y monta este mismo espectáculo. Durante estos años imparte talleres de interpretación, danza teatral, narración oral escénica...



En 1996 funda la compañía Maracaibo Teatro y desde entonces sigue creando, produciendo, dirigiendo e interpretando espectáculos teatrales para sala y calle. Con la compañía ha actuado en festivales y eventos por todo el territorio español y en otros países, Francia, Italia, Marruecos, Portugal, China, Rumanía, Venezuela, Colombia, México, Chipre, Rusia, Polonia...

En 2008 crea la compañía Algo contigo y en 2013, la compañía Aerolito Teatro. Sigue colaborando con La Carátula como actriz en varios de sus montajes así como en la organización del Festival Internacional de la Oralidad. Desde 1989 combina su labor teatral con la narración oral, participando con sus cuentos y talleres en prestigiosos festivales nacionales e internacionales.



## **Marina González Interprete** **1991 Elche (Comunitat valenciana)**



Graduada en Periodismo y Máster en Innovación Periodística por la Universidad Miguel Hernández de Elche. Se ha dedicado a la comunicación corporativa e institucional y cuenta con estudios de filología hispánica y formación complementaria en feminismos y Periodismo con perspectiva de género.

En el ámbito de las artes escénicas, cuenta con experiencia como actriz, ayudante de dirección y producción y regidora.

Con la Compañía La Carátula ha participado como ayudante de dirección en el espectáculo Las Mujeres y el Mar y como asistente de producción en el Festival Internacional de la Oralidad.

Con la compañía Aerolito Teatro ha participado como actriz en diversos espectáculos (Con dos tacones, Los caballeros las prefieren burras, Paseando por la glorieta...)

Con la Unión de Narradores Orales Escénicos (UNO/ES) de Barquisimeto, Venezuela, ha participado como ayudante de producción y protocolo en el Festival Internacional de la Oralidad, así como también ha participado como actriz con el espectáculo Con dos tacones.

Con la compañía Maracaibo Teatro ha participado en numerosos montajes de sala y calle como actriz, ayudante de dirección y producción y regidora (El palomar de las cartas, Jugando a Jugar, Zarabanda, Burlesco, Feas...)





**Juan Carlos Garcia**  
**1964 Palma de Mallorca (I. Baleares)**

Formación en interpretación teatral, pantomima, títeres y artes plásticas en distintas escuelas y estilos...

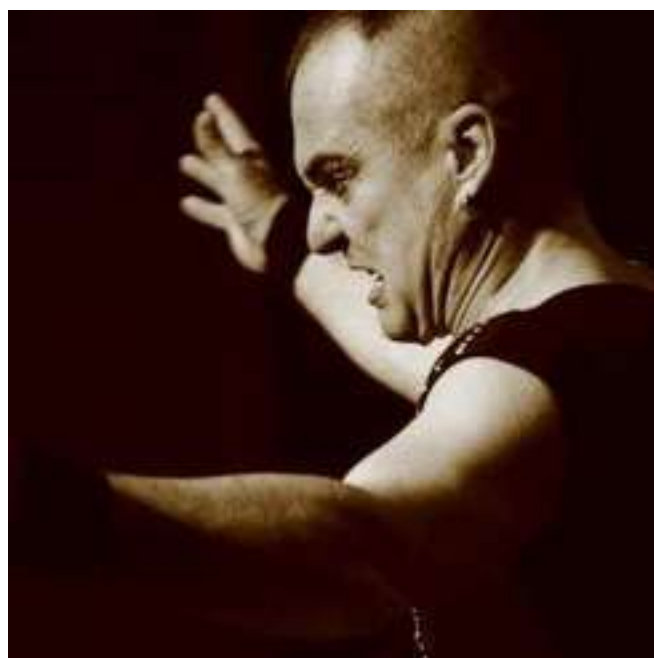
Creación de varias compañías independientes de teatro, animación y títeres entre los años 1982/ 1990 (Margalló, La Pantufla...) donde desarrolla tareas de interpretación, dirección y talleres didácticos que le llevan a participar en diversos festivales de carácter nacional e internacional.

Entre los años 90/ 96 combina las actividades teatrales con la producción, promoción, organización y management de distintos artistas y eventos musicales nacionales e internacionales (Iggy Pop, Sleepy LaBeef, Cris Speeding, Robert Gordon, Barricada, Héroes del Silencio, Deltonos, Loquillo, Celtas Cortos, Noviembre, La Reserva, R que R...)

En los últimos años ha colaborado también como actor en diferentes montajes con otras formaciones artísticas y en diferentes cortos y películas

Cía La Carátula de Antonio González, Compañía José Marín, Compañía de Repertorio Contemporáneo de Pepe Miravete, Danzaires de Pilar Sánchez.  
Cinco Minutos (Pepe Vidal) El sueño de Ivan (Roberto Santiago).!

En 1996 funda, junto a Cristina Maciá, la compañía Maracaibo Teatro y desde entonces sigue creando, produciendo, dirigiendo e interpretando espectáculos teatrales para sala y calle. Con la compañía ha actuado en festivales y eventos por todo el territorio español y en otros países, Francia, Italia, Marruecos, Portugal, China, Rumanía, México, Chipre...



## Emma Torrecillas González

Licenciada en Arte Dramático en la especialidad de Interpretación en el Musical por la ESAD de Murcia.

Experiencia profesional teatral que abarca 14 años trabajando en diferentes compañías de la provincia y Murcia representando sobretodo obras de Teatro Musical Familiar.

Programada durante ocho semanas en la Gran Vía de Madrid durante la temporada de Otoño-Invierno con "Rapunzel, el musical" y otras cuatro semanas con "El Maravilloso Mundo de Drilo" como protagonista.



Experiencia musical como cantante titular en el tributo a Abba "The Troupers".  
Corista en el tributo a David Bowie "Out of the ashes".  
Cantante titular en grupo de versiones folk "The folkie fools".

Profesora de Teatro y Claqué desde 2009 contratada por el Ayuntamiento de Alicante.

Nivel B2 de Inglés y C1 de Valenciano.  
Actualmente cursando el 2º curso de Promoción de Igualdad de Género.



## SALMA VIVES



De Elche. Comenzó su andadura musical a los 7 años, cursando sus Estudios Musicales de Grado Elemental y Medio en el Conservatorio de Elche continuando los superiores en Granada. Su interés por la música clásica y por la oriental la llevó a tocar su segundo instrumento, el laúd.

Durante sus estudios musicales ha participado en diferentes formaciones: La Joven Orquesta de Alicante, la Orquesta de La ciudad de Murcia, la Orquesta Barroca Valenciana, la Compañía Lírica Nacional de Zarzuela, la Joven Orquesta Illicitana y La Académica Sinfónica San Vicente de Alicante. Durante 2 años formó parte de "Phoenix Consort" adquiriendo experiencia en La Música Antigua donde tocaba el Laúd.

Fundadora del grupo "Najla"(palmera en árabe) que cuenta con un repertorio muy diverso: Árabe Oriental, andalusí, folklore Tradicional Español. También tiene experiencia en la música flamenca y ha colaborado tanto en grabación de disco como en escenario con artistas de gran prestigio como Fraskito .Otra formación con quien participa es Dunya Hennia igualmente uniendo oriente y occidente mediante sus sonidos y colores o Ochak al andalus (orquesta tradicional andalusí).  
Fué uno de los miembros fundadores del grupo Al Kauthar contribuyendo como músico y arreglista. Actualmente trabaja con Al Firdaus ensemble con quien han llevado a cabo diversas giras por Marruecos, Argelia, Líbano, Reino Unido y Estados Unidos

# JUAN FRANCISCO SERRANO LOPEZ (1968)

Guitarrista De Formacion Autodidacta

He Formado Parte  
De Las Siguietes  
Bandas:

- 1988 Alta Seguridad - MaxiSingle 2 canciones
- 1990 Noviembre - 3 LP'S
  - 1990 Noviembre
  - 1993 En el Laberinto
  - 1995 Sin Fin ni Límite
- 49 Razones en el Aire: 1997 De ida y vuelta
- R QUE R - 1 LP 1998 BIS
- ALFOSEA - 3 LP
  - 2007 Lo mejorcito de cada casa
  - 2009 20 años no es nada (En directo)
  - 2012 Ahora



Colaboraciones

En Grabaciones De Otros Artistas:  
Pepe Marcos, Olga Martines, Jaime  
Coves Aniorte, Charli Plaza...  
Entre Otros

Ha formado parte de las siguientes  
bandas de versiones:

- Expressos
- 3 Men
- Telefunken
- Greenfish
- The Troupers



[www.maracaiboteatro.com](http://www.maracaiboteatro.com)



**Maracaibo Teatro trabaja desde 1996 en la producción y exhibición de espectáculos de teatro de sala y de calle.**

**Sus espectáculos han desarrollado un estilo propio basado en la búsqueda y experimentación de nuevos lenguajes teatrales, creando un lenguaje visual, poético y festivo donde el hecho teatral y el público son protagonistas. Fieles a esta idea, han recreado textos propios o de otros autores clásicos y contemporáneos, fusionando diferentes artes escénicas como la danza y el teatro.**

**La compañía ha trabajado por todo el estado y ha apostado siempre por la internacionalización de sus producciones, especialmente las de calle. Así, sus espectáculos han llegado a cuatro continentes (Europa, Asia, América y Africa) donde han sido programados en grandes festivales internacionales e importantes eventos culturales y festivos.**

## **NACIONALES**

**MUESTRA DE TEATRO DE AUTORES CONTEMPORÁNEOS (ALICANTE) (DISTINTOS AÑOS)**  
**FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE OLITE (NAVARRA)**  
**SAGUNTO A ESCENA (VALENCIA)**  
**FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALCÁNTARA (CÁCERES) (DISTINTOS AÑOS)**  
**FESTIVAL DE CUENTOS DE UBEDA**  
**FESTIVAL DE CALLE DE JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ)**  
**FESTIVAL DE CALLE DE LEPE (HUELVA)**  
**FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN – CIUDAD RODRIGO (SALAMANCA)**  
**FESTIVAL INTERCULTURAL LEGANES CIUDAD ABIERTA (MADRID)**  
**XVI SEMANA DE TEATRO SONSECA (TOLEDO)**  
**I FESTIVAL CULTURAL LGTBI DIVERSA 08**  
**MOSTRA DE TEATRE AL CARRER DE LES ALQUERIES (CASTELLON)**  
**FESTIVAL DE LAS ARTES IMAGINA DE NAVALCARNERO (MADRID) 2013**  
**CARNAVAL DE MADRID, LEÓN, JAEN, OVIEDO, CEUTA.....**  
**CARNAVAL DE LA GALLETA (PALENCIA)**  
**CARNAVAL UNIVERSIDAD DE ALICANTE**  
**FIESTAS DE LA VENDIMIA (LOGROÑO) (DISTINTOS AÑOS)**  
**FIESTAS DE LA MAGDALENA (CASTELLÓN) (DISTINTOS AÑOS)**  
**FIESTAS DEL PILAR (ZARAGOZA)**  
**CABALGATA DEL REINO (VALENCIA) (DISTINTOS AÑOS)**  
**ENTIERRO DE LA SARDINA (MURCIA) (DISTINTOS AÑOS)**  
**SEMANA GRANDE DE DONOSTI (GUIPUZCOA)**  
**CONGRESO INTERNACIONAL-CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS (VALENCIA)**  
**GALA PRESENTACIÓN ELCHE C.F**  
**GALA PRESENTACIÓN VALENCIA C.F.**  
**CONMEMORACIÓN DEL ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN DE PATRIMONIO DE LA**  
**HUMANIDAD DEL “MISTERI” Y EL PALMERAL” DE ELCHE**  
**PROGRAMACIÓN DE LA TIERRA -IBIZA (BALEARES)**  
**ANIVERSARIO CASA DE CULTURA DE LEIOA (VIZCAIA)**  
**ARDE LUCUS 2016 (LUGO)**  
**FESTIVAL DE LAS MURALLAS 2016 (PAMPLONA)**  
**FESTIVAL D´ARTS ESCÈNIQUES DE CASTELLÓ 2017**  
**IGUALMENT- FEST (VALENCIA) 2017**  
**FIT CÁDIZ (FESTIVAL IBEORAMERICANO 2018**  
**FESTIVAL DE TEATRO DE MOLINA 2018**  
**TIERRA DE MUJERES. CORDÓBA. 2019/2021**

## **INTERNACIONALES**

FIRA DE TEATRE AL CARRER DE TÀRREGA  
FESTIVAL INTERNACIONAL MADRID SUR  
FESTIVAL I. DE TEATRO 3 CONTINENTES DE AGÚIMES (GRAN CANARIA) (DISTINTOS AÑOS)  
FESTIVAL MEDIEVAL D'ELX (DISTINTOS AÑOS)  
FESTIVAL I. DE TEATRE AL CARRER DE VILADECANS (BARCELONA) (DISTINTOS AÑOS)  
FESTIVAL I. DE TEATRE AL CARRER DE VILAREAL (CASTELLÓN)  
FESTIVAL I. DE TEATRO DE CALLE DE ALCORCÓN (MADRID) (DISTINTOS AÑOS)  
FESTIVAL I. DE TEATRO DE CALLE DE LEGANÉS (MADRID)  
FESTIVAL I. LAS DOS ORILLAS (TOLEDO)  
GALA MUNDIAL DE GIMNASIA RITMICA 2008 (BENIDORM)  
DESFILE I. DE HOGUERAS DE ALICANTE (DISTINTOS AÑOS)  
GALA CLAUSURA VOLVO OCEAN RACE (ALICANTE)  
I ENCUENTRO INTERNACIONAL DE JUGLARES SAN JAVIER (MURCIA)  
ENCUENTRO I. DE TEATRO DE CALLE DE ZARAUTZ (GUIPUZCOA) KALERKI 2009  
FESTIVAL I. DE BENICASSIM 2004 CLAUSURA VII MUESTRA DE TEATRO FIB ACTUA  
FIO (FESTIVAL I. DE LA ORALIDAD (DISTINTOS AÑOS)  
MOSTRA D'ARTS ESCÈNIQUES DE CASTELLÓ  
TERCERA SETMANA (VALENCIA)

## **OTROS PAISES**

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA ORALIDAD (VENEZUELA)  
CLAUSURA FESTA D'OC - BÉZIERS (FRANCIA)  
FÊTE DU CITRON - MENTON (FRANCIA) (DISTINTOS AÑOS)  
CARNAVAL DE NIZA (FRANCIA) (DISTINTOS AÑOS)  
FESTIVAL SETE SOIS SETE LUAS - CASTRO VERDE (PORTUGAL)  
FESTIVAL I. SETE SOIS SETE LUAS F.A.C.E.C.O ODEMIRA (PORTUGAL)  
FESTIVAL XAUEN ALEGRIA CHAMALI - XAUEN (MARRUECOS)  
X FESTIVAL MASCARA - FARO (PORTUGAL)  
INAUGURACIÓN CENTRO CULTURAL E CONGRESOS DE CALDAS DE RAIHNA (PORTUGAL) 2008  
I FESTIVAL I DE LA INFANCIA PARAISOS DE LUNA - RABAT (MARRUECOS)  
I FESTIVAL I DE LA INFANCIA PARAISOS DE LUNA - CASABLANCA (MARRUECOS)  
CATHAY PACIFIC INTERNATIONAL CHINESE NEW YEAR NIGHT PARADE -HONG KONG- (CHINA) 2009  
FESTA DO GALO - GUARDA (PORTUGAL)  
SAN REMO IN FIORE - SANREMO (ITALIA) (DISTINTOS AÑOS)  
FESTIVAL LOU MIRABEAU – LES PENNES DE MIRABEAU (FRANCIA) (DISTINTOS AÑOS)  
B- FIT IN THE STREET – FESTIVALUL I. DE TEATRU DE ESTRADA- BUCAREST (RUMANIA) 2013  
CALDAS ANIMA - CALDAS DA RAINA (PORTUGAL) 2013  
MAGIC CASTLE GRADARA (ITALIA) 2016  
ZILELE BUCARESTIULI (BUCAREST. RUMANIA)2016  
FESTIVAL MEDIEVAL AYIA NAPA (CHIPRE) 2016/17/218  
ANIVERSARIO DE LA CIUDAD DE MOSCU (RUSIA) 2018  
FESTIVAL DE TEATRO DE CALLE DE ZACATECAS (MÉXICO) 2018  
FESTIVAL DE TEATRO DE CALLE DE RIO GRANDE (MÉXICO)  
FESTIVAL DE TEATRO DE CALLE DE GUADALUPE (MÉXICO)  
OPENING OPERA TOWN SHEZHNHOU (CHINA) 2018  
FEESTIVAL MEDIEVAL AYIA NAPA (CHIPRE 206/17/18/19)  
MERCANTIA. FESTIVAL I. DEL QUARTO TEATRO. CERTALDO (ITALIA) 2019  
OPEN OPOLE III FESTIWAL ZDARZEN ARYSTYCZYCH. OPOLE (POLONIA) (2021)



REPERTORIO DE ESPECTACULOS

ADULTOS, FAMILIAR, INFANTIL

CALLE Y SALA



**FEAS**



**INVISIBLES**



**FÉMINA**  
LAS MUJERES MUEVEN EL MUNDO



**ZARABANDA**



**CABALLOS LUMINOSOS**



**REBELDES**



**BÁRBARA Y EL MIEDO**



**ENTIERRO DELA SARDINA**



**BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS**



**JUGAR Y CANTAR**



**CAPERUCITA ROJA**



**SIMBAD EL MARINO**



**LA TRIBU DEL DRAGON**



**BUFONES**



**BURLESCO**



**AL-ANDALUS**



**EL PALOMAR DE LAS CARTAS**



**BACANAL. LA FIESTA DEL VINO**



**SOLO MEDITERRANEO**



**EL CASTING**



**LA COMEDIA DEL BUEN BEBER**



**LA LARGA NOCHE DE CHET BAKER**



**LA LUCHA**



**¡AY, CARMELA!**



**Miembro de las asociaciones de artes escénicas:**



[Associació d'Empreses d'Arts Escèniques País Valencià](#)



[Artes de Calle Asociadas](#)



[Professionals del Teatre d'Alacant](#)

MARACAIBO  
TEATRO  
*Desde 1996*



**Maracaibo Teatro**  
**Premio AVETID d'Or 2021**



PRENSA

<http://www.artezblai.com/artezblai/premios-avetid-2021.html>

<https://www.lasprovincias.es/culturas/teatro-valenciano-reivindica-20211116001159-nt.html>

FOTOS

<https://drive.google.com/drive/folders/1L5TSzvESLMkfb8QWomP-zJ4Ixm6U0Hb>

<https://valenciaplaza.com/gala-de-los-premios-avetid-2021-fotos-kike-taberner?image=3>



Mysteries & Drolls Project  
<http://www.populartheatre.eu>



**Socios del proyecto teatral y cultural en el que participan diez entidades de cinco países europeos:**

**Italia, Bélgica, Alemania, Polonia, Irlanda del Norte**



**MERCANTIA**



**FESTIVAL OF FOOLS**



**Belfast Community Circus School**





[www.maracaiboteatro.com](http://www.maracaiboteatro.com)

**Tel. 629403598 / 966666972 / 965450167**

**C/ Asunción Parreño García, 55 -5**

**03205 Elche (Alicante) - España.**

[www.facebook.com/maracaiboteatro](https://www.facebook.com/maracaiboteatro)

<https://www.instagram.com/maracaiboteatro/>  
[maracaiboteatro@maracaiboteatro.com](mailto:maracaiboteatro@maracaiboteatro.com)