



20 AÑOS DEL
ÓRGANO
DE SANT JOSEP



20 AÑOS DEL ÓRGANO DE SANT JOSEP

En 2026 celebramos los **veinte años del órgano de Sant Josep**, bendecido el 3 de septiembre de 2006. A lo largo de estas dos décadas, este gran instrumento, con cerca de mil tubos, se ha convertido en una **pieza destacada del patrimonio musical de Ibiza** y en un punto de encuentro entre la música, la cultura y la vida del pueblo. Construido por el **maestro organero mallorquín Pere Reynés i Florit**, este instrumento de transmisión mecánica cuenta con veinte registros sonoros. Su sonoridad, inspirada en la tradición del **órgano barroco** y con un registro que evoca la **flauta ibicenca**, lo convierte en una pieza singular del patrimonio musical de las Pitiusas.

Desde su inauguración, el órgano ha mantenido una actividad concertística continuada, especialmente a través del **Ciclo de Conciertos de Otoño**, que ha acercado al público a intérpretes de prestigio y a un repertorio que abarca distintas épocas y estilos. También ha acogido destacadas formaciones corales, y ha contribuido a consolidar Sant Josep como un espacio de referencia para la música de órgano en Ibiza.

Para celebrar este aniversario, el Departamento de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Sant Josep de sa Talaia conmemora esta efeméride con una programación especial que reúne a grandes talentos nacionales e internacionales, con la voluntad de reforzar la proyección cultural y artística del instrumento. Agradecemos sinceramente a todas las personas, entidades e instituciones que hicieron posible su construcción, así como a todas las que han colaborado para hacer posible esta programación.

Puede consultar toda la programación también en **orgue.santjosep.org**



Sábado, 31 de octubre de 2026, 20.30 h

LOS TECLADOS VIRTUOSOS: LA PASIÓN DE LOS 15 AÑOS

Joan Esteban Sandoval Díaz (Barcelona)

Órgano y PocketPiano©

Entrada libre hasta completar aforo

Joan Esteban Sandoval Díaz, nacido en Barcelona en 2011, comenzó a tocar el piano de forma autodidacta durante la pandemia, y destacó muy pronto por su facilidad de aprendizaje y el dominio de un repertorio exigente. Tras estudiar en la Escuela Municipal de Música de Llinars del Vallès, ingresó en la Escolanía de Montserrat, donde estudió piano con Vicenç Prunés y órgano con Mercè Sanchis. Ha ofrecido recitales en Barcelona, Granollers, Montserrat, Almería, Monzón y Lituania, y ha actuado internacionalmente con la Escolanía. Ha recibido formación de destacados pianistas y organistas, entre ellos Montserrat Torrent, Guido Iotti y Wolfgang Zerer.

Su talento ha sido reconocido en varios concursos internacionales. Entre los galardones recientes destacan el primer premio del certamen EPTA (2025) y varios premios en el concurso *Music without Limits* de Lituania (2026). Su interpretación de la *Toccata y fuga en re menor* de Bach acumula miles de visualizaciones en YouTube. Actualmente, continúa los estudios de piano y órgano en el Conservatorio Josep Maria Ruera de Granollers.

PROGRAMA

Este concierto propone un diálogo musical entre la sonoridad del órgano de Sant Josep y el PocketPiano©, un piano profesional portátil y modular que permite disfrutar de un sonido y una expresividad próximos a los de un piano de cola. Este innovador instrumento, con el que trabaja el joven organista Joan Esteban Sandoval Díaz, ofrece nuevas posibilidades interpretativas y permite explorar otras texturas sonoras. El repertorio combinará distintos estilos y atmósferas, en un recorrido que pondrá de relieve la riqueza tímbrica del órgano y la versatilidad del piano, creando una experiencia musical singular que une tradición e innovación.



**POCKET
PIANO**

Sábado, 19 de diciembre de 2026, 20.30 h

JUNTOS POR NAVIDAD

Rafel Riera, órgano (Lluc, Mallorca)

**Coro de Sant Josep, Petit Cor, Coro del Club de
Sant Jordi y Coro de Es Cubells**

Jordi Martí, director

Entrada libre hasta completar aforo

Este concierto de Navidad une la sonoridad del órgano de la iglesia de Sant Josep, interpretado por el prestigioso organista del Santuario de Lluc, Rafel Riera, con las voces de diversas corales del municipio. El Cor de Sant Josep, el Cor des Cubells, el Cor de Majors de Sant Jordi y el Petit Cor se unen, bajo la dirección de Jordi Martí Company y con instrumentistas acompañantes, para ofrecer una velada musical llena de armonía, emoción y espíritu navideño.

EL ORGANISTA

Rafel Riera Riera, nacido en Petra (Mallorca) en 1978, inició sus estudios musicales como *blavet* en el Santuario de Lluc, bajo la tutela del padre Jaume Palou (MSSCC). Tras estudiar piano, se especializó en órgano y recibió clases de la prestigiosa organista Montserrat Torrent. Amplió su formación en el Conservatorio Nacional de la Región de Toulouse (Occitania), con Michel Bouvard y Jan Willem Jansen, donde obtuvo el primer premio de fin de carrera.

Desde 1999 es organista titular del Santuario de Lluc. Ha actuado en numerosos festivales y ciclos de conciertos, tanto en Mallorca como en el extranjero, entre los que destacan el Festival Internacional de Órgano de Toulouse, el Festival Internacional de Órgano Antoni Martorell, el Festival de Órgano de Igualada y los conciertos de verano de la Catedral de Copenhague. También ha colaborado con la Coral Universitaria de las Illes Balears. Actualmente, compagina su actividad como organista con la interpretación en conciertos y la docencia.



Petit Cor
Cor de cambra
Enrica

COR
SANT JOSEP

Cor del Club de
Sant Jordi



Sábado, 23 de enero de 2027, 20.30 h

MAURICE DURUFLÉ, OBRAS PARA ÓRGANO Y SU RÉQUIEM

La Cantúria Cor de Cambra (Mallorca)

Ricard Terradas, director

Rafel Riera, órgano

Entrada libre hasta completar aforo

LA CANTÚRIA COR DE CAMBRA

La Cantúria Cor de Cambra se creó en Palma en septiembre de 2024, bajo la dirección de Ricard Terradas. Está integrada por cantantes con una sólida formación vocal y experiencia en diversos ámbitos musicales. La mayoría de sus miembros cuentan con formación en pedagogía musical, canto y música coral.

La formación tiene como objetivo ofrecer un repertorio amplio y variado con la máxima calidad artística, mediante un trabajo interpretativo riguroso y con una presencia destacada de la música coral contemporánea. Desde su creación, ha interpretado obras corales del Renacimiento, el *Gloria* de Vivaldi junto a la Orquesta Barroca Ars Musicae, arreglos contemporáneos de canciones populares *a cappella* y las cuatro cantatas de Pentecostés de Johann Sebastian Bach, con la Orquesta Acadèmia 1830 y Fernando Marina. Asimismo, ha participado en la XVIII Semana Internacional de Órgano Antoni Martorell, donde ha interpretado el *Réquiem, op. 9*, de Maurice Duruflé





PROGRAMA

Órgano solista

Prelude et fugue sur le nom d'Alain op. 7 - Maurice Duruflé

Coro a capella

Ubi caritas - Maurice Duruflé

Coro y órgano

Rèquiem op. 9 - Maurice Duruflé

Sábdo, 13 de febrero de 2027, 20.30 h

DE LA CRUZ A LA LUZ. RECITAL POETICOCORAL

Petit Cor

Claudia Gómez, Àngels Torres, solistas

Pablo Macià, trompeta

Maria José Perete, órgano

Jordi Martí Company, director

Entrada libre hasta completar aforo

El **Petit Cor** es un coro de cámara fundado en Ibiza en octubre de 2007 por Amparo Esteve y Juan Francisco Ballesteros, quien fue su primer director. Constituido como asociación en 2008, promueve la música coral mediante conciertos, formación e intercambios con otras agrupaciones. Desde 2020, bajo la dirección de Jordi Martí Company, combina la interpretación de música sacra y contemporánea con la recuperación y difusión del patrimonio musical ibicenco. Su repertorio abarca distintas épocas y estilos, con especial atención a la cultura y la tradición de la isla.

Entre sus proyectos destaca *Música Nostra*, dedicado a la canción tradicional ibicenca, con arreglos de Vicent Tur Palau y una grabación publicada en 2023. También impulsa la creación coral contemporánea vinculada a la poesía ibicenca, con obras como *Sensació d'Eivissa*, de Josep Ollé i Sabaté, y *Ball pagès*, de Josu Elberdin, basadas en poemas de Marià Villangómez.

El Petit Cor ha actuado en las Illes Balears y en la península y es miembro de la Federación de Coros y Patrimonio.



PROGRAMA

De la Cruz a la luz propone un recorrido musical y poético por el Triduo Pasqual, con música sacra de diversas épocas y poesía castellana y catalana. El concierto se estructura en tres partes, dedicadas al Jueves Santo, Viernes Santo y Domingo de Gloria, evocando la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

JUEVES SANTO

The Lord Bless You and Keep You. John Rutter

Ave Verum Corpus. Wolfgang Amadeus Mozart

VIERNES SANTO

Locus Iste. Anton Bruckner

Kyrie de la Missa en Do Major. Joan Cantó Francés

Nigra Sum. Pau Casals i Defilló

Pie Jesu. Andrew Lloyd Webber

DOMINGO DE GLORIA

Ave Virgo Sanctissima. Josep Ollé i Sabaté

Exultate in Seven. Andrew Collin Beck

Gloria. Carole Stephenson



©RaffaelePedrazzini

Del 30 de abril al 2 de mayo de 2027

MASTERCLASS INTERNACIONAL DE ÓRGANO

Thomas Ospital, órgano (París, França)

Curso gratuito. Información y inscripciones: orgue.santjosep.org

La primera **Masterclass Internacional de Órgano de Sant Josep** nace con la voluntad del Ayuntamiento de poner en valor este instrumento no solo desde su dimensión artística, sino también desde su vertiente pedagógica. La iniciativa pretende acercar el órgano a nuevos públicos y ofrecer a las personas interesadas la oportunidad de descubrir su funcionamiento, sus posibilidades musicales y sus técnicas de interpretación.

Para esta primera edición, se ha contado con **Thomas Ospital**, organista de reconocido prestigio internacional y profesor del Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de París, quien dirigirá la formación y acompañará a los alumnos en su aprendizaje. Como culminación del curso, los participantes ofrecerán un concierto abierto a todos los vecinos y vecinas de Sant Josep, en el que interpretarán una selección del repertorio trabajado específicamente con el órgano del municipio.

El curso está dirigido a estudiantes y profesionales del órgano interesados en formarse con Thomas Ospital en el órgano de Sant Josep.

Toda la información e inscripciones en: orgue.santjosep.org

Domingo, 2 de mayo de 2027, 19.00 h

CONCIERTO FINAL DE LA MASTERCLASS

Alumnos participantes en el curso

Thomas Ospital, órgano (París, França)

Entrada libre hasta completar aforo

Thomas Ospital, originario del País Vasco, es desde 2015 organista titular del gran órgano de la iglesia de San Eustaquio, en París. Entre 2016 y 2019 fue el primer organista residente de la Maison de la Radio. Su actividad concertística lo ha llevado a actuar en Francia y en todo el mundo, y destaca especialmente en la improvisación y el acompañamiento de cine mudo. Formado en los conservatorios de Bayona y París, obtuvo cinco primeros premios y ha sido galardonado en diversos concursos internacionales. Ha grabado obras de Franz Liszt y Johann Sebastian Bach, así como improvisaciones y composiciones contemporáneas.

Comprometido con la pedagogía musical, desde 2017 es profesor de armonización al teclado en el Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, donde también imparte clases de órgano desde 2021, junto con Olivier Latry. Paralelamente, ofrece clases magistrales de interpretación e improvisación por todo el mundo.

PROGRAMA

El **concierto de clausura de la primera Masterclass Internacional de Órgano de Sant Josep** ofrecerá una muestra del trabajo realizado durante el curso. En una primera parte, los alumnos participantes interpretarán una selección de las obras trabajadas durante la clase magistral. A continuación, Thomas Ospital ofrecerá un recital en solitario con una selección de su repertorio, que pondrá el broche final a esta experiencia musical y formativa en torno al órgano.



Jueves, 6 de mayo de 2027, 20.30 h

LAS VOCES DEL CIELO

Escolanía de Montserrat

Acceso con invitación gratuita. Recogida en la parroquia de Sant Josep a partir del 3 de abril, después de la misa

La **Escolania de Montserrat** es una de las instituciones musicales más antiguas de Europa. Documentada desde el siglo XIII, está vinculada al monasterio benedictino y santuario mariano de Montserrat, donde los escolanos participan en la vida litúrgica mediante el canto y la música. A lo largo de los siglos, ha contribuido al desarrollo de la Escola Musical Montserratina, de la que han surgido destacados compositores e intérpretes.

Bajo la dirección del padre Ireneu Segarra (1953-1997), la Escolanía alcanzó proyección internacional con grabaciones discográficas, giras y participaciones en festivales. Actualmente, dirigida por Pau Jorquera, está integrada por una cuarentena de niños de entre nueve y catorce años procedentes de Cataluña. Su misión principal es acompañar diariamente la oración del santuario y difundir la música sacra, tanto del patrimonio montserratino como de compositores de todo el mundo. A través del canto, los escolanos transmiten paz y belleza, y conectan con públicos de diversas culturas.

Mercedes Sanchis i Bros, órgano. Titulada superior en Piano, Órgano, Música de Cámara y Clavecín por el Conservatorio Superior de Música de Barcelona, ha compaginado la docencia con una intensa actividad concertística como solista, música de cámara y acompañante de coros profesionales. Ha colaborado con destacadas orquestas y formaciones corales, como el Orfeó Català y el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, y ha trabajado con directores de prestigio internacional. Ha sido pianista y organista titular de diversas instituciones musicales. Desde agosto de 2009, es organista de la Escolanía de Montserrat, con la que ha grabado varios discos.

Pau Jorquera Bordonau, director. Es director coral y se formó en la Escuela Superior de Música de Cataluña, donde estudió con Johan Duijck, Josep Vila Casañas y Mireia Barrera. También cursó estudios de canto, piano y composición, y se licenció en Magisterio, en la especialidad de Educación Musical, en la Universidad Autónoma de Barcelona. Es fundador y director del Bach Collegium Barcelona, director de la Escolanía y de la *Schola Cantorum* de Montserrat, y cofundador del Festival Bachcelona. Especialista en música antigua y sacra, dirige también un máster dedicado a la investigación y recuperación del patrimonio musical litúrgico.

PROGRAMA

La Escolanía de Montserrat llega a Ibiza con una propuesta musical que quiere convertirse en una muestra de un puente entre el pasado y el presente. Heredera de una tradición musical y espiritual de más de 700 años, la Escolanía mantiene vivo el legado montserratino al tiempo que abre sus puertas a la creación contemporánea. Este concierto pone en diálogo la riqueza de la música sacra propia de la tradición montserratina con las obras de compositores actuales, y muestra cómo la voz de los escolanos, la fe de un pueblo, la Virgen de Montserrat y la belleza que la rodea siguen inspirando nuevas formas de expresión de la alabanza musical.



Ajuntament de
Sant Josep de sa Talaia



Cor del Club de
Sant Jordi



**POCKET
PIANO**



Más información en: orgue.santjosep.org