

**20 ANYS DE
L'ORGUE
DE SANT JOSEP**



20 ANYS DE L'ORGUE DE SANT JOSEP

L'any 2026 celebrem els **vint anys de l'orgue de Sant Josep**, beneït el 3 de setembre de 2006. En aquestes dues dècades, aquest gran instrument, amb prop de mil tubs, s'ha convertit en una **peça destacada del patrimoni musical d'Eivissa** i en un punt de trobada entre la música, la cultura i la vida del poble. Construït pel **mestre orguener mallorquí Pere Reynés i Florit**, aquest instrument de transmissió mecànica compta amb vint registres sonors. La seva sonoritat, inspirada en la tradició de l'**orgue barroc** i amb un registre que evoca la **flauta eivissenca**, el converteix en una peça singular del patrimoni musical de les Pitiüses.

Des de la seva inauguració, l'orgue ha mantingut una activitat concertística continuada, especialment a través del **Cicle de Concerts de Tardor**, que ha acostat al públic intèrprets de prestigi i un repertori que abraça diferents èpoques i estils. També ha acollit destacades formacions corals, contribuint a consolidar Sant Josep com un espai de referència per a la música d'orgue a Eivissa.

Per celebrar aquest aniversari, des del **Departament de Cultura i Patrimoni de l'Ajuntament de Sant Josep de sa Talaia**, commemoram aquesta efemèride amb una programació especial amb grans talents nacionals i internacionals, amb la voluntat de reforçar la projecció cultural i artística de l'instrument. Agraïm sincerament a totes les persones, entitats i institucions que varen fer possible la seva construcció, així com totes aquelles que han col·laborat en fer possible aquesta programació.

Podeu consultar tota la programació també a **orgue.santjosep.org**



Dissabte, 31 d'octubre de 2026, 20.30 h

ELS TECLATS VIRTUOSOS: LA PASSIÓ DELS 15 ANYS

Joan Esteban Sandoval Díaz (Barcelona)

Orgue i PocketPiano©

Entrada lliure fins a completar cabuda

Joan Esteban Sandoval Díaz, nascut a Barcelona el 2011, va començar a tocar el piano de manera autodidacta durant la pandèmia, i destacà ben aviat per la facilitat d'aprenentatge i el domini d'un repertori exigent. Després d'estudiar a l'Escola Municipal de Música de Llinars del Vallès, va ingressar a l'Escolania de Montserrat, on estudià piano amb Vicenç Prunés i orgue amb Mercè Sanchis. Ha ofert recitals a Barcelona, Granollers, Montserrat, Almeria, Monzón i Lituània, i ha actuat internacionalment amb l'Escolania. Ha rebut formació de destacats pianistes i organistes, entre els quals Montserrat Torrent, Guido Iotti i Wolfgang Zerér.

El seu talent ha estat reconegut en diversos concursos internacionals. Entre els guardons recents destaquen el primer premi del certamen EPTA (2025) i diversos premis al concurs *Music without Limits* de Lituània (2026). La seua interpretació de la *Toccatà i fuga en re menor* de Bach acumula milers de visualitzacions a YouTube. Actualment, continua els estudis de piano i orgue al Conservatori Josep Maria Ruera de Granollers.

PROGRAMA

Aquest concert proposa un diàleg musical entre la sonoritat de l'orgue de Sant Josep i el PocketPiano©, un piano professional portàtil i modular que permet gaudir d'un so i una expressivitat pròxims als d'un piano de coa. Aquest instrument innovador, amb el qual treballa el jove organista Joan Esteban Sandoval Díaz, ofereix noves possibilitats interpretatives i permet explorar altres textures sonores. El repertori combinarà diferents estils i atmosferes, en un recorregut que posarà en relleu la riquesa tímbrica de l'orgue i la versatilitat del piano, i crearà una experiència musical singular que uneix tradició i innovació.



**POCKET
PIANO**

Dissabte, 19 de desembre de 2026, 20.30 h

JUNTS PER NADAL

Rafel Riera, orgue (Lluc, Mallorca)

**Cor de Sant Josep, Petit Cor, Cor del Club de
Sant Jordi i Cor des Cubells**

Jordi Martí, director

Entrada lliure fins a completar cabuda

Aquest concert de Nadal uneix la sonoritat de l'orgue de l'església de Sant Josep, interpretat pel prestigiós organista del Santuari de Lluc, Rafel Riera, amb les veus de diversos corals del municipi. El Cor de Sant Josep, el Cor des Cubells, el Cor de Majors de Sant Jordi i el Petit Cor s'uneixen, sota la direcció de Jordi Martí Company i instrumentistes acompanyants, per oferir una vetlada musical plena d'harmonia, emoció i esperit nadalenc.

L'ORGANISTA

Rafel Riera Riera, nascut a Petra (Mallorca) el 1978, inicià els estudis musicals com a blavet al Santuari de Lluc, sota el mestratge del pare Jaume Palou (MSSCC). Després d'estudiar piano, s'especialitzà en orgue i rebé classes de la prestigiosa organista Montserrat Torrent. Amplià la formació al Conservatori Nacional de la Regió de Tolosa de Llenguadoc (Occitània), amb Michel Bouvard i Jan Willem Jansen, on obtengué el primer premi de final de carrera.

Des del 1999 és organista titular del Santuari de Lluc. Ha actuat en nombrosos festivals i cicles de concerts, tant a Mallorca com a l'estranger, entre els quals destaquen el Festival Internacional d'Orgue de Tolosa, el Festival Internacional d'Orgue Antoni Martorell, el Festival d'Orgue d'Igualada i els concerts d'estiu de la Catedral de Copenhaguen. També ha col·laborat amb la Coral Universitària de les Illes Balears. Actualment compagina l'activitat com a organista amb la interpretació concertística i la docència.



Petit Cor
Cor de cambra
Enrica

COR
SANT JOSEP

Cor del Club de
Sant Jordi



Dissabte, 23 de gener de 2027, 20.30 h

MAURICE DURUFLÉ, OBRES PER A ORGUE I EL SEU RÈQUIEM

La Cantúria Cor de Cambra (Mallorca)

Ricard Terradas, director

Rafel Riera, orgue

Entrada lliure fins a completar cabuda

LA CANTÚRIA COR DE CAMBRA

La Cantúria Cor de Cambra es va crear a Palma el setembre de 2024, sota la direcció de Ricard Terradas. Està integrada per cantants amb una sòlida formació vocal i experiència en diversos àmbits musicals. La majoria dels membres tenen formació en pedagogia musical, cant i música coral.

La formació té com a objectiu oferir un repertori ampli i variat amb la màxima qualitat artística, mitjançant un treball interpretatiu rigorós i amb una presència destacada de la música coral contemporània. Des de la seua creació, ha interpretat obres corals del Renaixement, el *Glòria* de Vivaldi amb l'Orquestra Barroca Ars Musicae, arranjaments contemporanis de cançons populars *a cappella* i les quatre cantates de Pentecosta de Johann Sebastian Bach, amb l'Orquestra Acadèmia 1830 i Fernando Marina. Així mateix, ha participat en la XVIII Setmana Internacional d'Orgue Antoni Martorell, en què ha interpretat el *Rèquiem*, op. 9, de Maurice Duruflé.





PROGRAMA

Orgue solista

Prelude et fugue sur le nom d'Alain op. 7 - Maurice Duruflé

Cor a capella

Ubi caritas - Maurice Duruflé

Cor i orgue

Rèquiem op. 9 - Maurice Duruflé

Dissabte, 13 de febrer de 2027, 20.30 h

DE LA CREU A LA LLUM. RECITAL POETICOCORAL

Petit Cor

Claudia Gómez, Àngels Torres, solistes

Pablo Macià, trompeta

Maria José Perete, orgue

Jordi Martí Company, director

Entrada lliure fins a completar cabuda

El **Petit Cor** és un cor de cambra fundat a Eivissa l'octubre de 2007 per Amparo Esteve i Juan Francisco Ballesteros, que en fou el primer director. Constituït com a associació el 2008, promou la música coral mitjançant concerts, formació i intercanvis amb altres agrupacions. Des de 2020, sota la direcció de Jordi Martí Company, combina la interpretació de música sacra i contemporània amb la recuperació i difusió del patrimoni musical eivissenc. El seu repertori abraça diferents èpoques i estils, amb especial atenció a la cultura i la tradició de l'illa.

Entre els seus projectes destaca *Música Nostra*, dedicat a la cançó tradicional eivissenca, amb arranjaments de Vicent Tur Palau i un enregistrament publicat el 2023. També impulsa la creació coral contemporània vinculada a la poesia eivissenca, amb obres com *Sensació d'Eivissa*, de Josep Ollé i Sabaté, i *Ball pagès*, de Josu Elberdin, basades en poemes de Marià Villangómez.

El Petit Cor ha actuat a les Illes Balears i a la península i és membre de la Federació de Cors i Patrimoni.



PROGRAMA

De la Creu a la llum proposa un recorregut musical i poètic pel Tridu Pasqual, amb música sacra de diverses èpoques i poesia castellana i catalana. El concert s'estructura en tres parts, dedicades al Dijous Sant, Divendres Sant i Diumenge de Glòria, evocant la Passió, Mort i Resurrecció de Crist.

DIJOURS SANT

The Lord Bless You and Keep You. John Rutter
Ave Verum Corpus. Wolfgang Amadeus Mozart

DIVENDRES SANT

Locus Iste. Anton Bruckner
Kyrie de la Missa en Do Major. Joan Cantó Francés
Nigra Sum. Pau Casals i Defilló
Pie Jesu. Andrew Lloyd Webber

DIUMENGE DE GLÒRIA

Ave Virgo Sanctissima. Josep Ollé i Sabaté
Exultate in Seven. Andrew Collin Beck
Gloria. Carole Stephenson



©RaffaelePedrazzini

Del 30 d'abril al 2 de maig de 2027

MASTERCLASS INTERNACIONAL D'ORGUE

Thomas Ospital, orgue (París, França)

Curs gratuït. Informació i inscripcions: [**orgue.santjosep.org**](http://orgue.santjosep.org)

La primera **Masterclass Internacional d'Orgue de Sant Josep** neix amb la voluntat de l'Ajuntament de posar en valor aquest instrument no només des de la seua dimensió artística, sinó també des del vessant pedagògic. La iniciativa vol acostar l'orgue a nous públics i oferir a les persones interessades l'oportunitat de descobrir-ne el funcionament, les possibilitats musicals i les tècniques d'interpretació.

Per a aquesta primera edició, s'ha comptat amb **Thomas Ospital**, organista de reconegut prestigi internacional i professor del Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, que dirigirà la formació i acompanyarà els alumnes en el seu aprenentatge. Com a culminació del curs, els participants oferiran un concert obert a tots els veïns i veïnes de Sant Josep, i interpretaran una selecció del repertori treballat específicament amb l'orgue del municipi.

El curs es dirigeix a alumnes i professionals de l'orgue interessats a formar-se amb Thomas Ospital a l'orgue de Sant Josep.

Tota la informació i inscripcions a: [**orgue.santjosep.org**](http://orgue.santjosep.org)

Diumenge, 2 de maig de 2027, 19.00 h

CONCERT FINAL DE LA MASTERCLASS

Alumnes participants al curs

Thomas Ospital, orgue (París, França)

Entrada lliure fins a completar cabuda

Thomas Ospital, originari del País Basc, és des del 2015 organista titular del gran orgue de l'església de Sant Eustaqui, a París. Entre el 2016 i el 2019 fou el primer organista resident de la Maison de la Radio. La seua activitat concertística l'ha dut a actuar a França i arreu del món, i destaca especialment en la improvisació i l'acompanyament de cinema mut. Format als conservatoris de Baiona i París, obtengué cinc primers premis i ha estat guardonat en diversos concursos internacionals. Ha enregistrat obres de Franz Liszt i Johann Sebastian Bach, així com improvisacions i composicions contemporànies.

Compromès amb la pedagogia musical, des del 2017 és professor d'harmonització al teclat al Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, on també imparteix orgue des del 2021, juntament amb Olivier Latry. Paral·lelament, ofereix classes magistrals d'interpretació i improvisació arreu del món.

PROGRAMA

El **concert de cloenda de la primera Masterclass Internacional d'Orgue de Sant Josep** oferirà una mostra del treball fet durant el curs. En una primera part, els alumnes participants interpretaran una selecció de les obres treballades durant la classe magistral. A continuació, Thomas Ospital oferirà un recital solista amb una selecció del seu repertori, que posarà el punt final a aquesta experiència musical i formativa entorn de l'orgue.



Dijous, 6 de maig de 2027, 20.30 h

LES VEUS DEL CEL

Escolania de Montserrat

*Accés amb invitació gratuïta. Recollida a la parròquia de Sant Josep
a partir del 3 d'abril després de la missa*

L'Escolania de Montserrat és una de les institucions musicals més antigues d'Europa. Documentada des del segle XIII, està vinculada al monestir benedictí i santuari maria de Montserrat, on els escolans participen en la vida litúrgica mitjançant el cant i la música. Al llarg dels segles, ha contribuït al desenvolupament de l'Escola Musical Montserratina, de la qual han sorgit destacats compositors i intèrprets.

Sota la direcció del pare Ireneu Segarra (1953-1997), l'Escolania assolí projecció internacional amb enregistraments discogràfics, gires i participacions en festivals. Actualment, dirigida per Pau Jorquera, està integrada per una quarantena de nois d'entre nou i catorze anys procedents de Catalunya. La seua missió principal és acompanyar diàriament la pregària del santuari i difondre la música sacra, tant del patrimoni montserratí com de compositors d'arreu del món. A través del cant, els escolans transmeten pau i bellesa, i connecten amb públics de cultures diverses.

Mercè Sanchis i Bros, orgue. Titulada superior en Piano, Orgue, Música de Cambra i Clavecí pel Conservatori Superior de Música de Barcelona, ha compaginat la docència amb una intensa activitat concertística com a solista, música de cambra i acompanyant de cors professionals. Ha col·laborat amb destacades orquestres i formacions corals, com l'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, i ha treballat amb directors de prestigi internacional. Ha estat pianista i organista titular de diverses institucions musicals. Des de l'agost de 2009, és organista de l'Escolania de Montserrat, amb la qual ha enregistrat diversos discos.

Pau Jorquera Bordonau, director. És director coral, format a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on estudià amb Johan Duijck, Josep Vila Casañas i Mireia Barre-ra. També cursà estudis de cant, piano i composició, i es llicencià en Magisteri, en l'especialitat d'Educació Musical, a la Universitat Autònoma de Barcelona. És fundador i director del Bach Collegium Barcelona, director de l'Escolania i de la *Schola Cantorum* de Montserrat, i cofundador del Festival Bachcelona. Especialista en música antiga i sacra, dirigeix també un màster dedicat a la recerca i recuperació del patrimoni musical litúrgic.

PROGRAMA

L'Escolania de Montserrat arriba a Eivissa amb una proposta musical que vol esdevenir la mostra d'un pont entre passat i present. Hereva d'una tradició musical i espiritual de més de 700 anys, l'Escolania manté viu el llegat montserratí al mateix temps que obri les portes a la creació contemporània. Aquest concert posa en diàleg la riquesa de la música sacra pròpia de la tradició montserratina amb les obres de compositors actuals, i mostra com la veu dels escolans, la fe d'un poble, la Mare de Déu i la bellesa que l'envolta continuen inspirant noves formes d'expressió de lloança musical.



Ajuntament de
Sant Josep de sa Talaia



Cor del Club de
Sant Jordi



**POCKET
PIANO**



Més informació a: orgue.santjosep.org